

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 (OLD COURSE)
ARVACHIN GADHYAKRUTI (CORE)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ લઘુનવલ ‘વળામણાં’ નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ “ ‘વળામણાં’ માં જીવનને જોવાની તેમજ રજૂ કરવાની પૌઢિ છે.” – આ કૃતિ વિશે રઘુવીર ચૌધરીએ કરેલા આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘વળામણાં’ લઘુનવલનું કથાવસ્તુ તેમજ તેની સંકલના વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘વળામણાં’ લઘુનવલનાં પુરૂષપાત્રો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘વળામણાં’ લઘુનવલના સ્ત્રી પાત્રો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘વળામણાં’ લઘુનવલની ભાષાશૈલી વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘ઝમકુના પાત્રની મુગ્ધતા, સંવેદનશીલતા, અથડાઈ-કુટાઈ, રડી-રઝળીને જીવતર વેઠતાં રહેવાની એની જિજીવિષા અનુભવાય છે.” – ઝમકુના પાત્ર વિશેના રઘુવીર ચૌધરીના નિરીક્ષણની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘વળામણાં’ લઘુનવલમાંથી પ્રગટતું ગ્રામસમાજનું ચિત્ર વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) ‘વળામણાં’ શીર્ષકની ચથાર્થતા.
- (૨) ‘વળામણાં’ લઘુનવલનો અંત.
- (૩) ‘વળામણાં’ માં સંઘર્ષનું તત્વ.
- (૪) ‘વળામણાં’ નાં સંવાદો.
